

Los secretos de Guesálaz, en 'Conocer Navarra'

La revista, que invita a recorrer los 15 pueblos del valle, presentó ayer su número 56 en el Museo Henri Lenaerts

NEREA ALEJOS

Irurre

La revista *Conocer Navarra* se desplazó ayer hasta la localidad de Irurre, en Tierra Estella, para presentar su número de septiembre, que dedica su portada y reportaje principal al Valle de Guesálaz y al Museo Henri Lenaerts. El lugar elegido fue un rincón tan especial como el Jardín de Paulette, un entorno natural con vistas al embalse de Alloz y salpicado de 22 esculturas de bronce.

El acto tuvo como anfitriones a Pedro Soto, alcalde de Guesálaz, y Julián Garrido, presidente del patronato del Museo Henri Lenaerts, que dieron la bienvenida a los asistentes, de los cuales un pequeño grupo tuvo la oportunidad de realizar una visita guiada.

Pedro Soto, alcalde del valle de Guesálaz, destacó que "a nivel humano, va a ser importante lo que esta revista va a dejar en el valle", y agradeció el trabajo realizado para dar a conocerlo.

Julián Garrido, presidente de la Fundación Lenaerts, señaló que "para nosotros este acto tiene un significado importante, es un reconocimiento al trabajo que venimos desarrollando desde hace algo más de 10 años. Un camino por dar a conocer la figura de una persona que no tenía interés en darse a conocer", en referencia al escultor Henri Lenaerts

Sara Sánchez, coordinadora editorial de *Conocer Navarra*, resaltó que era una de las pocas ocasiones en que la presentación se realizaba "en un lugar con el que sentimos que compartimos gran parte de nuestra filosofía como publicación". Así, señaló que "desde este Jardín de Paulette comprendemos que no es posible entender el patrimonio



Julián Garrido, presidente del patronato del Museo Henri Lenaerts; Virgilio Sagüés, Sara Sánchez, Esther Galdeano, jefa de la Sección de Desarrollo de Productos Turísticos del Gobierno de Navarra, y Pedro Soto, alcalde del Valle de Guesálaz, ayer en el Jardín de Paulette del Museo Lenaerts. J. A. GOÑI



Un momento de la presentación de la revista.

FIRMA

sin el paisaje, el paisaje sin sus gentes, ni sus gentes sin su cultura".

A continuación detalló los contenidos de este número que

comienza con un viaje por los quince pueblos que forman el Valle de Guesálaz, con tres miradas diferentes amarradas a la tierra, al agua y al aire. "Iglesias,

lavaderos, puentes y cruceros se intercalan con cultivos, senderos, montañas y ríos, que apaciguan sus aguas en el embalse de Alloz y nos invitan a experiencias de navegación acunados por el viento del norte", describió Sánchez.

Virgilio Sagüés, presidente del Grupo La Información, — editor de *Diario de Navarra*—, recordó al escultor belga Henri Lenaerts, fallecido en 2006. Formado en la Academia de Bellas Artes de Bruselas, y tras una etapa de seis años en la India, Lenaerts encontró en el valle de Guesálaz el lugar para seguir creando durante sus últimos 35 años de vida. "Siguiendo la idea de Lenaerts, de entretejer vida y experiencia con el objetivo de comprender, tenemos en nues-

tras manos algo más que una publicación sobre el turismo y la cultura en Navarra. Sobre todo, la revista es un reflejo de nuestra identidad, de nuestro patrimonio y de nuestra experiencia".

Esther Galdeano, jefe de la Sección de Desarrollo de Productos Turísticos del Gobierno de Navarra, comentó que "el mejor embajador posible es el que ama el territorio", en referencia a Henri Lenaerts y su esposa Paulette, quienes crearon un entorno que respira "autenticidad, cariño y vida interior, y eso lo percibe el visitante y se lo lleva con él"

La revista podrá adquirirse este domingo con *Diario de Navarra* por 3,50 €. Después estará disponible en quioscos y librerías por 4,95 euros.

La Pamplona verde, Petilla de Aragón y deportes aéreos

La publicación incluye un reportaje fotográfico sobre los mamíferos más característicos de la geografía foral

DN Pamplona

Cuenta con el embalse de Alloz como uno de sus principales atractivos, pero el valle de Guesálaz, formado por 15 pequeñas localidades, sigue siendo desconocido para muchos. En este número de septiembre, *Conocer Navarra* invita a descubrir pequeños hitos en forma de iglesias rurales, cruceros, puentes o lavaderos, así como los senderos que recorren sus paisajes. Entre los secretos de este valle destaca la casa museo de Henri Lenaerts, en Irurre, un lugar cergado de



sensibilidad artística que encuentra perfecto cobijo en este entorno rural. La segunda parada de la revista, *Pamplona, monumento natural*, invita a pasear por los corredores verdes de Pamplona, desde el parque de la Media Luna hasta el de Yamaguchi. Durante el camino, los hitos patrimoniales e históricos se convierten en anécdotas que

acompañan una ruta esencialmente natural, una ventana para descubrir la rica biodiversidad urbana de Pamplona. El tercer reportaje, *Mamíferos de Navarra bajo el foco*, está dedicado a los amantes de la fotografía con una colección de bellísimas instantáneas que captan a algunos de los ejemplares característicos y otros más esquivos de nuestra tierra. La cuarta propuesta de la

revista viaja hasta Petilla de Aragón, un enclave navarro en tierras aragonesas, un capricho histórico y geográfico que cuenta con el museo ubicado en la casa natal de Santiago Ramón y Cajal, premio Nobel español de medicina. La publicación se cierra con *Los senderos del cielo*, una invitación a descubrir Navarra a vista de pájaro a través de las diferen-

tes modalidades de deportes aéreos, los mejores lugares para alzar el vuelo en nuestra geografía y todas las posibilidades que ofrecen los clubes y empresas privadas para iniciarse en este apasionante universo.